

Verbs (Slovesa)

Radostně vás vítám na začátku další lekce! Nyní se společně podíváme na 100 kartiček obsahujících slovesa. Pro všech 100 platí následující: na prvním místě každé kartičky je vždy jedno ze 100 nejčastěji používaných sloves v angličtině. Tedy sloveso, které byste určitě měli znát. Na druhém místě je jedno frázové sloveso (tedy sloveso následované příslovečnou částicí, zjednodušeně řečeno předložkou), jsou to výrazy jako *get up*, *turn on*, *feel down*. Snažili jsme se vybrat ty nejdůležitější, které je dobré znát. Některá mají význam jasný – tedy ten, který logicky vyplývá ze dvou částí – jako například *sit down* – doslova sednout si dolů. U některých ovšem význam nejde logicky odvodit – například *tell off* znamená vynadat, sprdnout. Na třetím místě pak vždy najdete typickou slovesnou frázi – tedy typický výraz se slovesem, zde se na vás těší věci jako *brush your teeth*, *drink beer* či *do your homework*. Opět jsme se snažili vybrat výrazy, které se vám mohou ve vaší komunikaci hodit.

Tak teď již víme, jak jednotlivé kartičky vypadají, a můžeme se tedy vesele pustit do povídání si o možných aktivitách a hrách, ke kterým se dají využít. Než se tak ale konečně stane, tak bych opět rád upozornil, že i s kartičkami se slovesy se dají hrát hry, které jsme zmiňovali v sekci zaměřené na podstatná a přídavná jména. Jiným slovy už teď znáte asi 14 možných her. :) A pochopitelně všechny hry, které si nyní představíme, mohou být opět použity i pro kartičky s podstatnými či přídavnými jmény.

Verbs, verbs, verbs

Úkolem hráčů v naší první aktivitě je vytvořit krátký příběh, který bude obsahovat všechna tři slovesa, čili všechny tři „řádky“ či „výrazy“ z kartičky, kterou si vylosují. Je také možné specifikovat, jaký čas musí být v příběhu použit a případně i to, co se v něm musí vyskytovat: např. v příběhu se musí použít minulý čas průběhový a musí se v něm nějak vyskytovat Bílý dům a Justin Bieber. Pokud to uznáte za vhodné, je možné dát hráčům čas na přípravu příběhu. Příběhy se pak mohou postupně číst. Aktivita se také dá pojmout jako soutěž, kde se hlasuje o nejlepší příběh (nikdo nesmí hlasovat sám pro sebe).

Poker stories

V této aktivitě sedí hráči kolem stolu a každý dostane asi 6 karet, které si drží tak, aby je viděl pouze on sám (jako by hráli poker). Na začátku hry je doprostřed stolu umístěna jedna kartička a řekne se, na který řádek se hraje (první, druhý nebo třetí). Úkolem každého hráče je se co nejdříve zbavit všech svých karet. Toho hráč dosáhne tím, že dořekne část příběhu, ve kterém použije jeden z výrazů na své kartičce. Na začátku je například na stole položena kartička s těmito výrazy: *be*, *work out*, *bake a cupcake*. Já sám mám například kartičku s těmito výrazy: *have*, *watch out*, *be in love*. Můžu tedy hned na úvod říct něco jako *One day I wanted to bake a cupcake because I was in love with a really nice girl whose biggest pleasure in life was eating cupcakes*. V té chvíli mohu položit na stůl svoji kartičku. Kdokoliv z hráčů, kteří na některé své kartičce vidí výraz, který se nabízí k pokračování, může začít hovořit. Například má někdo na

kartičky výraz *call*, může tedy například pokračovat příběh tím, že řekne *So I called her and said: "Darling, I have an amazing surprise for you, I have baked the best cupcake in the world for you"*. A i tento hráč tedy může položit svoji kartu dolů. Hráči si nesmí skákat do řeči a každý hráč může vždy položit pouze jednu kartu (pak musí pokračovat někdo jiný). První hráč, který se zbaví všech karet, vyhrává.

Tic tac toe

V další aktivitě proti sobě hrají dva lidé klasické piškvorky, ale nebyli bychom to my, abychom i k této hře nedokázali hezky připojit naše oblíbené mluvení v našem oblíbeném jazyku. Hra se hraje ve třech hráčích – dva proti sobě soupeří a třetí má roli pracovně nazvanou *answering machine*. Hra funguje tak, že hráč, který je na tahu, si vezme jednu kartičku, podívá se na ni a vybere si jeden z výrazů (před hrou je dobré se domluvit, jestli si hráč může vybrat kterýkoliv výraz či musí jít o první, druhý či třetí). Ve chvíli, kdy je připraven, začne popisovat daný výraz hráči, který plní roli *answering machine*. Pokud se mu to podaří v časovém limitu (doporučuji 10 sekund, ale pokud je to pro vás příliš obtížné, samozřejmě si ho můžete – před hrou samotnou pochopitelně – libovolně upravit), může na hrací pole umístit svůj symbol (tedy kolečko, či čtvereček). Pokud se mu to nepodaří, ztrácí bohužel právo v tomto kole hrát (tedy nakreslit svůj symbol). Nyní je na řadě druhý hráč. Ten si také vezme kartu, připraví se a od chvíle, kdy začne hovořit, mu běží časový limit. Opět platí, že pokud dokáže popsat daný výraz tak, že ho třetí hráč (v roli *answering machine*) uhodne a nahlas vysloví, může udělat svůj znak na hrací ploše. Takto se pokračuje, dokud jeden hráč nezvítězí. S tím se pojí nutnost domluvit se, na kolik znaků v řadě se hraje (na tři, čtyři či pět). Hra se dá hrát i ve čtyřech hráčích s tím, že každý hráč má svoji vlastní *answering machine* – takto proti sobě vlastně soutěží dvě dvojice. Po každé hře je určitě dobré si prohodit role.

Hidden answers

Na začátku této aktivity se na stůl rozloží kartičky potištěnou stranou dolů. Jejich počet je na vás, záleží na tom, jak dlouho máte chuť si povídat. Osobně doporučuji zhruba dvacet kartiček. Hra začíná tím, že jeden člověk položí jakoukoli otázku a určí, kdo na ni má odpovědět (pokud jste na hru pouze dva, tak logicky nikoho určovat nemusíte... :)). Daný člověk si ale nejdříve vezme jednu kartu. Z ní si vybere jeden výraz a ten musí do své odpovědi zakomponovat. Pokud tedy otázka zní například *How are you today?* A na vaší kartě jsou tyto tři výrazy *tell, sneak in, drink beer*, tak můžete například odpovědět něco jako *I am drinking beer with my amazing friends in my favourite pub so I am really fine, thank you!* V té chvíli pokládá otázku další hráč, vybírá, kdo odpoví, a daný člověk si opět bere jednu kartičku a opět musí jeden výraz na ní uvedený zakomponovat do své odpovědi. *And so on and so on.*

Story cards

V další hře spolu budeme vytvářet příběhy, tedy ne úplně já a vy, ale spíše vy a někdo další. :) Na začátku se vylosuje zhruba deset kartiček a ty se rozloží na stůl (potištěnou stranou nahoru). Ještě než začne hra samotná, je třeba se domluvit, jestli se bude hrát s prvním, druhým či třetím slovem na kartičce. Případně, a to je má oblíbená, ale trochu těžší varianta, se všemi třemi slovesy. Nyní může začít hra samotná. Ta probíhá tak, že lidé musí společně vytvářet příběh za použití sloves z jednotlivých kartiček. První hráč si tedy vybere kartičku, se kterou chce začít, položí ji doprostřed stolu a začne vyprávět příběh, ve kterém zazní sloveso či slovesa z dané kartičky. Pokud tedy například hrajete variantu, kde se musí použít všechna tři slovesa a vaše první kartička má na sobě *be, work out, bake a cupcake*, tak může váš začátek příběhu vypadat nějak takto: *Once upon a time there was a man who WAS really fat. One day he decided to change his life and start WORKING OUT to get fit. Everything went well but then his mother come to vising him and BAKED A CUPCACE for him. It was a huge and delicious cupcake.* Když první hráč dokončí svou část příběhu, je řada na dalším hráči. Ten si vezme jakoukoliv ze zatím nepoužitých kartiček a pokrčuje v započatém příběhu, do něhož musí zakomponovat svá tři slovesa či spíše výrazy se slovesy. Pokud tedy má další hráč například kartičku s těmito výrazy *think, throw away, come on time*, tak může jeho část příběhu znít například takto: *He was looking at the cup cake and THINKING hard for a long time. Then he took the cake and THREW it AWAY. Then he looked at his mum and said, "I love you mum but I really want to be slim and sexy, sorry." After these words he left her because he wanted to come on time to his aerobic training.* Nyní je opět na řadě další hráč se svou částí příběhu. Takto se hráči postupně střídají, dokud nejsou použity všechny kartičky.

Big vowel theft

Nyní nás čeká velká loupež! Nebojte, nepůjdeme přepadnout banku, ale ve hře *Big vowel theft* se budou, jak už název napovídá, loupit samohlásky. :) Hráči se rozdělí v ideálním případě do dvojic. Každá dvojice si vylosuje asi deset kartiček se slovesy. Jejich úkolem je v časovém limitu (nejvíce se mi osvědčilo něco kolem deseti minut) použít co nejvíce daných slov (sloves, frázových sloves a výrazů se slovesy) v jednom příběhu. Příběh je potřeba nejen vymyslet, ale hlavně ho napsat, a to prosím bez použití samohlásek – místo nich je pouze vynechané místo. Kartičky se pak můžou rozmístit po místnosti a úkolem všech týmů je vyluštit co nejvíce příběhů – tedy zapsat je v původní podobě před tím, než z nich nějaký zloduch ukradnul všechny samohlásky. Tak schválně, jak myslíte, že má znít tahle věta: *Th trck s tht h r sh wrts dwn th str wtht vwls = The trick is that he or she writes down the story without vowels.* Mimochodem, pokud jste poslouchali můj popis této hry pozorně, možná vás napadla důležitá otázka – kde se u téhle hry mluví anglicky? Skvělý dotaz! Odpověď je, že se anglicky mluví během celého tvoření příběhu. Zde stejně jako u všech ostatních her platí, že od začátku hry vždy mluvíme pouze anglicky. Tedy ne pouze ve chvílích, kdy plníme nějaký přesně daný úkol, ale i když se domlouváme mezi sebou, komentujeme, kdo co řekl atd. Ideální je úplně zcela „přepnout hlavu do angličtiny“.

Describe it!

Musím se vám k něčemu přiznat, po velkém váhání a zpytování svědomí jsem se rozhodl vám sem znovu dát tři varianty hry, o které jsem se už zmiňoval, ale znáte to, opakování je matka moudrosti a navíc tyhle nejjednodušší popisovací hry jsou nakonec ty nejoblíbenější a nejméně náročné na přípravu. Tedy, pokud dovolíte, s našimi báječnými slovesnými kartičky můžete hrát tyto popisovací hry:

- a. Jednoduché popisování: lidé sedí v kruhu, jeden člověk si vezme kartu vybere si jeden výraz a ten začne popisovat. Kdo ho první uhodne (nahlas zakřičí), získává danou kartičku a tedy také jeden bod. Samozřejmě je možné si předem určit, který ze tří řádku se popisuje.
- b. Druhou variantou je hrát hru ve dvojicích s tím, že mezi sebou dvojice soutěží, kdo stihne v daném čase popsat více sloves (hráči se v popisování střídají).
- c. Na to navazuje možnost hrát stejnou hru, ale dávat 1 bod za jeden popsany výraz z kartičky, 3 body za dva popsany výrazy, 6 bodů za 3 popsany výrazy – tato varianta skvěle motivuje k tomu nepopisovat pouze to, co je lehké a rychlé...
- d. Další možností je rozházet kartičky po místnosti či místě, kde chcete hrát. Vždy jeden hráč běží, najde kartičku a přiběhne s ní ke svému kolegovi, kterému musí jeden, dva či (pokud jste vážně šikovní) všechny tři uvedené výrazy popsat. Pokud se to povede a kolega všechno uhodne, kartička je jejich (a tedy mají jeden bod), prohazují si role a běží druhý člověk. Hrát se dá buď po předem určený časový limit, nebo dokud nedojdou kartičky.